

**PRAVILNIK
FESTIVALA BOŽIĆNE KLAPSKÉ PISME - ZADAR - 2017.**

Članak 1.

Ovim Pravilnikom uređuje se natjecateljski dio **Festivala Božićne klapske pisme - Zadar - 2017.** (u daljnjem tekstu Festival).

Članak 2.

Pravo sudjelovanja

Pravo sudjelovanja imaju sve klape sa područja Zadarske nadbiskupije na Smotri, prve večeri te u Festivalskoj večeri klape koje odabere ravnatelj - izbornik u skladu s Pravilnikom Festivala, nakon pristiglih prijava.

Direkcija Festivala zadržava diskreciono pravo ne prihvatiti prijavu klape i o tome nije dužna iznositi razloge.

Članak 3.

Natjecateljski dio Festivala

Festivala je podijeljen na sljedeće faze:

1. klape s područja Zadarske nadbiskupije (4. siječnja 2017.) - Smotra, prva večer - muške, ženske i mješovite klape. Redoslijed izvođenja odlučuje ravnatelj-izbornik.

2. Festivalna večer u kojoj nastupaju izabrane klape u omjeru 50% zadarske klape, 50% ostali (5. siječnja 2017) - muške, ženske i mješovite klape. Omjer i broj klapa u Festivalskoj večeri može se promijeniti na prijedlog Stručnog ocjenjivačkog suda. Redoslijed izvođenja odlučuje ravnatelj-izbornik.

Članak 4.

Sastav klape

Muška, odnosno ženska klapa, je sastav od pet do deset pjevača istog spola. Mješovita klapa je sastav od pet do deset pjevača s jednim ili više članova drugog spola.

Članak 5.

Natjecateljski repertoar i izvedba

Klape na Festivalu pjevaju a cappella – bez pratnje glazbala. U načelu se sve izvodi bez razglasa, no ukoliko se zbog tehničkih zahtjeva prostora pristupi ozvučenju, nije

dozvoljeno vršiti tehničku korekciju zvuka kako bi se na taj način svim natjecateljima pružili isti i ravnopravni uvjeti izvođenja i natjecanja.

Klape koje nastupaju na Smotri izvode po dvije pjesme od tri prijavljene.

Klape koje se natječu u Festivalskoj večeri izvode po dvije pjesme od tri prijavljene.

Klape prijavljuju pjesme prema preferenciji izvođenja. Ranije pristigle prijave imaju prednost u izboru pjesme.

Prijavljuje se više pjesama kako se iste večeri ne bi pjesme ponavljale. Pjesme koje će klape izvesti, odrediti će ravnatelj - izbornik, o čemu će klape sudionice biti pravovremeno obaviještene nakon roka za prijavu.

Od pjesama koje se izvode na Festivalskoj večeri, klapa je obvezna izvesti jednu tradicionalnu božićnu pjesmu. Kao drugu natjecateljsku pjesmu, klapa izvodi izvornu tradicionalnu ili autorsku, klapski aranžiranu božićnu pjesmu, obradu popularnih pjesama, pri čemu pjesma može biti na jeziku ili posebnom narječju lokaliteta na kojem je nastala. Klape su slobodne pjesmu aranžirati, prilagoditi i obraditi za klapsku izvedbu. Tekst mora odgovarati otajstvu Kristova rođenja te se profane pjesme neće uzimati u razmatranje.

Članak 6. **Prijave**

Klape s područja Zadarske nadbiskupije prijavljuju svoje sudjelovanje na temelju Poziva objavljenog u sredstvima informiranja (elektronički, tiskani mediji, Facebook, pisanim putem i na web stranici).

Prijavni obrazac se objavljuje na web stranici

www.arscelebrandi.zadarskanadbiskupija.hr

te na stranici <https://www.facebook.com/Ars-Celebrandi-485133738273762/>

Prijava obvezno sadrži:

1. Naziv i sjedište klape, te imena članova i voditelja klape,
2. Kontakt adrese i brojeve telefona putem kojih se može kontaktirati voditelja klape,
3. Naslove prijavljenih skladbi za nastup uz podatke o autorima teksta, glazbe i aranžmana (obrade). Obavezno je navesti puno ime i prezime autora pjesme.

Uz prijavu se posebno dostavljaju:

- a) Notni zapis pjesama koje se prijavljuju u tiskanom obliku ili PDF formatu. tiskani oblik dostavlja se poštom ili osobno (Nadbiskupski ordinarijat, Festival klapa, J. Biankinija 2, 23000 Zadar), a PDF format se dostavlja elektroničkom poštom (arscelebrandizd@gmail.com),
- b) Životopis klape – važniji nastupi, nagrade, priznanja i slično.

Klape koje sudjeluju na Smotri i ne natječu se nisu dužne dostavljati notne priloge i životopis klape.

Članak 7. Izbor klapa sudionica

Broj klapa prijavljenih na Smotru nije ograničen.

Broj klapa za Festivalsku večer nije manji od 8 i veći od 12 klapa.

Članak 8. Potvrda sudjelovanja

Nakon prispjelih prijava ravnatelj - izbornik će potvrditi sudjelovanje odabranim klapama te javno objaviti informaciju o njihovom sudjelovanju na Festivalu, kao i naslove skladbi koje će se naći u programu Festivala.

Članak 9. Stručni ocjenjivački sud i ocjenjivanje klapa

Stručni ocjenjivački sud broji pet članova i sastavljen je od glazbenih stručnjaka iz područja vokalne, tradicijske i crkvene glazbe, muzikologa i produkcije.

Stručni ocjenjivački sud će pri ocjenjivanju klapa uzeti u obzir sljedeće kriterije:

- a) Intonacija
- b) Dinamika
- c) Glasovna ujednačenost
- d) Ritam
- e) Interpretacija

Ocjena za svaki kriterij je u rasponu od 1-20 bodova te maksimalan broj bodova iznosi 100. Ukoliko dvije i više klapa imaju isti broj bodova, Stručni ocjenjivački sud uzet će kriterij težine skladbi te ocijeniti ocjenom od 1-5. Bodovi izvanrednog kriterija ne pribrajaju se ukupnom broju glasova.

Nakon Izlučne večeri objavljuju se samo imena klapa koje su odabrane za nastup u Festivalskoj večeri i to abecednim redom, bez objavljivanja bodova, kako bi se spriječila preferencija bilo koje klape.

Odluke Stručnog ocjenjivačkog suda su konačne i neopozive.

Direkcija Festivala dostavlja sudionicima pisanu ocjenu od strane svakog člana Stručnog ocjenjivačkog suda.

Članak 10. Nagrade

Na Smotri se ne dodjeljuju nagrade.

Na Festivalskoj večeri dodjeljuju se nagrade Stručnog ocjenjivačkog suda za osvojeno prvo, drugo i treće mjesto.

Klape sudionice Festivala natječu se i za najbolju klapu Festivala prema ocjeni publike. Publika glasuje na tiskanim listićima, zaokruživanjem rednog broja klape.

Posebne nagrade i priznanja se dodjeljuju, Odlukom zadarskog nadbiskupa, zaslužnim pojedincima, odnosno institucijama za poseban doprinos u razvoju Festivala.

Zahvalnice se dodjeljuju svim sudionicima Festivala.

Članak 11. Autorska prava

Festival prate elektronički mediji, radijske i televizijske kuće, koji ga tijekom godine emitiraju i reemitiraju u skladu sa svojim programskim potrebama.

Autorska prava na video i audio zapis s Festivala pripadaju Organizatoru.

Članak 12.

Pitanja koja nisu obuhvaćena ovim Pravilnikom, direkcija Festivala rješava ostalim aktima, a po potrebi i u konzultacijama s klapama u razdoblju do održavanja Festivala.

Članak 13.

Prijavom na Festival, klape prihvaćaju odredbe i uvjete ovoga Pravilnika.

Zadar, 8. studenog 2016. godine

ravnatelj Festivala
Žan Morović

nadbiskup zadarski
msgr. dr. Želimir Puljić