

Usta će moja

Antifona

Andelko Igrec

U - sta će mo - ja raz - gla - ša - va - ti — pra - ved - nost tvo - ju.

The musical score for the Antiphona consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The music is in a 4/4 time signature. The lyrics are: "U - sta će mo - ja raz - gla - ša - va - ti — pra - ved - nost tvo - ju."

Ps 71

1. Te - bi se, Go - spo - de, u - tje - čem, — ne daj da se i - ka - da po - sti - dim! U
2. Bu - di mi hrid — u - to - či - šta, — čvr - sta — u - tvr - da spa - se - nja, jer
3. Ti si, Go - spo - di - ne, u - fa - nje mo - je, u - zda - nje od mo - je mla - do - sti! —
4. Vijek raz - gla - ša - vat' ću pra - ved - nost tvo - ju, po - vaz - dan po - moć — tvo - ju. —

The musical score for the first part of Psalm 71 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The music is in a 4/4 time signature. The lyrics are: "1. Te - bi se, Go - spo - de, u - tje - čem, — ne daj da se i - ka - da po - sti - dim! U
2. Bu - di mi hrid — u - to - či - šta, — čvr - sta — u - tvr - da spa - se - nja, jer
3. Ti si, Go - spo - di - ne, u - fa - nje mo - je, u - zda - nje od mo - je mla - do - sti! —
4. Vijek raz - gla - ša - vat' ću pra - ved - nost tvo - ju, po - vaz - dan po - moć — tvo - ju. —"

1. prav - di me svo - joj — iz - ba - vi, pri - klo - ni mi u - ho svo - je, spa - si — me! —
2. ti si mi stije - na i u - tvr - da. — Bože moj — i - strg - ni me iz ruku zlo - tvo - ra. —
3. Na te se osla - njam od u - tro - be; — ti si mi za - štit - nik od maj - či - na kri - la.
4. U - či - telj ti si mo - je mla - do - sti, — sve do - sad na - viješ - tam ču - de - sa — tvo - ja.

The musical score for the second part of Psalm 71 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The music is in a 4/4 time signature. The lyrics are: "1. prav - di me svo - joj — iz - ba - vi, pri - klo - ni mi u - ho svo - je, spa - si — me! —
2. ti si mi stije - na i u - tvr - da. — Bože moj — i - strg - ni me iz ruku zlo - tvo - ra. —
3. Na te se osla - njam od u - tro - be; — ti si mi za - štit - nik od maj - či - na kri - la.
4. U - či - telj ti si mo - je mla - do - sti, — sve do - sad na - viješ - tam ču - de - sa — tvo - ja."