

Zdravo Tijelo

Muški zbor

Matija Kufner; 2012.

f Zdra-vo tije-lo Bo - žje sve-to, ko - je na križ bi pro-pe-to!

The first system of the musical score is for a male choir. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 5/4. The music is marked with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: "Zdra-vo tije-lo Bo - žje sve-to, ko - je na križ bi pro-pe-to!". The score includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line.

mf

Iz 53

1. On je naše bole - sti po - ni - o,
Za naše boli probo - do - še nje - ga,
Na njega pade kazna radi na - šeg mi - ra,
2. Zlostavljahu ga a on pu - šta - še,
Ko janje na klanje od - ve - do - še ga,
3. Silom ga se i su - dom rije - ši - še;
Iz zemlje živih ukloni še nje - ga,
Ukop mu odrediše među zlo - čin - ci - ma,

mf

The second system of the musical score continues the piece. It is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: "1. On je naše bole - sti po - ni - o, Za naše boli probo - do - še nje - ga, Na njega pade kazna radi na - šeg mi - ra, 2. Zlostavljahu ga a on pu - šta - še, Ko janje na klanje od - ve - do - še ga, 3. Silom ga se i su - dom rije - ši - še; Iz zemlje živih ukloni še nje - ga, Ukop mu odrediše među zlo - čin - ci - ma,". The score includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line.

1. naše je boli na se - be u - ze - o.
za opačine naše nje - ga sa - trije - še.
njegove nas ra - ne is - cije - li - še.
2. i nije otvorio u - sta svo - jih.
ko ovca nijema pred onima što je strižu, nije otvorio u - sta svo - jih.
3. tko se brine za nje go - vu sud - bi - nu?
za grijeha naroda njegova na smrt ga iz - bi - še.
a grob njegov bijaše s bo - ga - ti - ma.

The third system of the musical score continues the piece. The lyrics are: "1. naše je boli na se - be u - ze - o. za opačine naše nje - ga sa - trije - še. njegov nas ra - ne is - cije - li - še. 2. i nije otvorio u - sta svo - jih. ko ovca nijema pred onima što je strižu, nije otvorio u - sta svo - jih. 3. tko se brine za nje go - vu sud - bi - nu? za grijeha naroda njegova na smrt ga iz - bi - še. a grob njegov bijaše s bo - ga - ti - ma." The score includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line.