



CHERUBINI

K RALJICE  
NEBA

OP



# Kraljice neba

Luigi Cherubini

**Allegro moderato**

S.

A.

T.

B.

Org.

The musical score consists of five staves. The top four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in treble clef, G major (two sharps), common time. The bottom staff (Organ) is in bass clef, G major (two sharps), common time. The vocal parts sing 'Kra - lji - ce' at dynamic f. The organ part features eighth-note chords and sixteenth-note patterns. Measure numbers 1 through 5 are present above the staves.

**Allegro moderato**

S.

A.

T.

B.

Org.

The musical score continues with the same instrumentation and key signature. The vocal parts sing 'ne - ba,' 'Kra - lji - ce,' and 've - se - li' at dynamic p, followed by 'se,' 'a-le - lu - ja,' and 've -' at dynamic f. The organ part provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. Measure numbers 6 through 10 are present above the staves.

11

S. se - - - li se, a - le - lu - ja, Kra lji - ce ne - ba,\_ ve -

A. lu - ja, ve - se - li se, a - le - lu - ja, Kra lji ce ne - ba,\_ ve

T. ne - ba\_ ve - se - li se, a - le - lu - ja, ve -

B. Kra-lji - ce, ve - se - li - se, a - le - lu - ja, ve - - -

Org.

15

S. - se - li se, a - le - lu - ja. *mf* Jer kog' si do-stoj - na bi - la

A. se - li se, a - le - lu - ja. *mf* Jer kog'si do-stoj

T. se - li se, a - le - lu - ja.

B. se - li se, a - le - lu - ja.

Org.

20

S. no - sit, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,  
A. na bi - la no - sit, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu -  
T. bi - la no - sit, a - le - lu - ja,  
B. bi - la no - sit, a - le - lu - ja,  
Org.

25

S. a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu -  
A. ja, a - le - lu - ja, a - le - lu -  
T. a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu -  
B. a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu -  
Org.

30

S. ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a -

A. ja, a - le - lu - ja, a - - - - le - lu - ja, a -

T. ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a -

B. ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a -

Org.

35

S. -le - lu - ja. **p** U - skr - sru ka - - ko re - če, a - le -

A. -le - lu - ja. **pp** U-skr - sru ka - - ko re - če, a - le -

T. -le - lu - ja. **pp** U-skr - sru ka - - ko re - če, a - le -

B. le - lu - ja. **pp** U-skr - sru ka - - ko re - če, a - le -

Org.

41

S.     lu-ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja  
A.     lu-ja,                  f a - le - lu - ja, a - le - lu - ja  
T.     8    lu-ja,                  f a - le - lu - ja, a - le - lu - ja  
B.     lu-ja,                  f a - le - lu - ja, a - le - lu - ja  
  
Org.

46

S.     ja. U-skr - sru                 ka - - -         ko re - če, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja  
A.     ja.                                  p U-skr - sru         ka - - ko re - če, a - le - lu - ja,                 f  
T.     8    ja.                                  p U-skr - sru         ka - - ko re - če, a - le - lu - ja,                 f  
B.     ja.                                  p U-skr - sru         ka - - ko re - če, a - le - lu - ja,                 f  
  
Org.

Adagio

52

S. ja, a-le-lu - ja, a-le-lu - ja, a - le-lu - ja. **p**

A. a - le-lu ja, a-le-lu-ja, a-le-lu - ja. **p**

T. a - le-lu ja, a-le-lu-ja, a-le-lu - ja. Mo - li za **p**

B. a - le-lu ja, a-le-lu-ja, a - le lu - ja. **p**

Org.

Adagio

58

S. Mo-li za\_ nas Bo - ga, Mo-li za\_ nas Bo - ga,

A. Mo-li za\_ nas Bo - ga, mo-li za\_ nas Bo - ga,

T. nas Bo - ga, mo-li za\_ nas Bo - ga,

B. Mo-li za\_ nas Bo - ga, mo - li za\_ nas Bo - ga, mo-

Org.

64

S. mo - li, mo - li, mo - li se za nas Bo - gu.

A. mo - li, mo - li, mo - li se za nas Bo - gu.

T. mo - li, mo - li, mo - li se *sfz* za nas Bo - gu.

B. li, mo - li, mo - li se *sfz* za nas Bo - gu.

Org.

70 **Allegro**

S. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a -

A. f A - le - lu ja, a - le - lu ja, a -

T. f A - le - lu ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

B. f A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

Allegro

Org.

75

S. le - lu - ja, a - - - le - lu - ja, mo - li za nas Bo -

A. le - lu - ja, a - le - lu - ja, mo - li za nas Bo -

T. a - le - lu - ja, mo - li za nas Bo -

B. a - le - lu - ja a-le-lu-ja, a - le - lu - ja, mo - li za nas Bo -

Org.

rit.

**Allegro**

80

S. ga, mo - li za nas Bo - ga. **f** A - le - lu - ja, a - le - lu -

A. ga, mo - li za nas Bo - ga. **f** A - le - lu - ja, a -

T. ga, **p** mo - li za nas Bo - ga. **f** A - le - lu -

B. ga, **p** mo - li za nas Bo - ga. **f** A - le - lu -

rit.

**Allegro**

Org.

86

S. ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A. le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

T. ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a -

B. ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a -

Org.

91

S. — a - - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a -

A. — a - - le - lu - ja, a - - le - lu - ja, a -

T. le - - - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - -

B. le - - - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a -

Org.

**Adagio**

S. *-le - lu - ja, a - le - lu - ja,* ***p*** *a - le - lu - ja,* ***ff*** *a - le - lu - ja.*

A. *-le - lu - ja, a - le - lu - ja,* ***p*** *a - le - lu - ja,* ***ff*** *a - le - lu - ja.*

T. *- lu - ja, a - le - lu - ja,* ***p*** *a - le - lu - ja,* ***ff*** *a - le - lu - ja.*

B. *le - lu - ja, a - le - lu - ja,* ***p*** *a - le - lu - ja,* ***ff*** *a - le - lu - ja.*

**Adagio**

Org. { *[Piano accompaniment with chords and bass line]*