

O, dođi Kriste, Spase naš

Himan u vremenu došašća (ulazna pjesma)

Tekst: fra Vjekoslav Miličević
Glazba: fra Branimir Novokmet

Gregorijanski ritam

Piano introduction in Gregorian rhythm, consisting of two staves (treble and bass clef) with a series of chords and melodic lines.

Vocal melody line for the first system, consisting of a single treble clef staff with a series of notes.

1. O, do - di Kri - ste, Spa - se naš, ti će - žnjo svi - ju vje - ko - va,
2. Od zo - re ro - da ljud - sko - ga ti lju - bav je - si O - če - va,
3. Ti ro - som Du - ha svo - je - ga, po - ho - di nas o, Go - spo - de,
4. O, I - su - se! O, Go - spo - de, što vje - ko - va vje - ko - vje - čnih
5. Sva sla - va nek ti s O - cem je, i s Du - hom, va - šim Po - ljup - cem,

Piano accompaniment for the first system, consisting of two staves (treble and bass clef) with chords and melodic lines.

Vocal melody line for the second system, consisting of a single treble clef staff with a series of notes.

1. kog pro - ro - ci na - vije - šta - hu da ro - dit će ga Dje - vi - ca.
2. ti že - lja svi - ju na - ro - da, i na - da pa - log čo - vje - ka.
3. da cvje - ta nam u gru - di - ma dar na - de svije - ta no - vo - ga.
4. ti že - lju žar - ku is - pu - njaš, ti do - la - ziš i spa - sa - vaš.
5. u jed - noj što ste lju - ba - vi, Bog pra - vi i tro - je - di - ni.

Piano accompaniment for the second system, consisting of two staves (treble and bass clef) with chords and melodic lines.

Piano accompaniment for the third system, consisting of two staves (treble and bass clef) with chords and melodic lines.