

MUKA PO LUKI

The musical score is written on two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is primarily in the treble clef. There are several measures with rests in the bass clef. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

1. »Ni šta.«

2. »Gospodine, evo ma- - - - - ča!«
 3. »Gospodine, da ū - ma - - - - - čem?«
 4. »Proreci tko te . . . u - da - - - - - o!«
 5. »Ako si Krist, re - - - - - ci nam!«
 6. »Ti si, da - - - - - kle, Sin, Bo - - - - - žji!«
 7. »Što nam još svje - dočanstvo tre - ba? nje-go-vih u - - - - - sta!«

8. »Ovoga nađosmo i brani dava- - - - - ti ca-ru po - rez te za sebe tvr - - - - - di da je Krist, - - - - - kralj.«
 9. »Buni narod naučavajući . . . po svoj Ju-de - - - - - ji, počevši od Gali - - - - - le - je pa - - - - - dov - - - - - de!«
 10. »Smakni ovoga a pu - - - - - sti nam Ba - - - - - ra - bu!«
 11. »Druge je spasio, neka spasi sam se - - - - - be »Raspni, ra - - - - - ra - - - - - spni ga!«
 12. »Ako si ti kralj židov-ski, I - za - - - - - bra - - - - - bra se - - - - - se - - - - - be!«
 13. spasi sam se - - - - - se - - - - - be!«