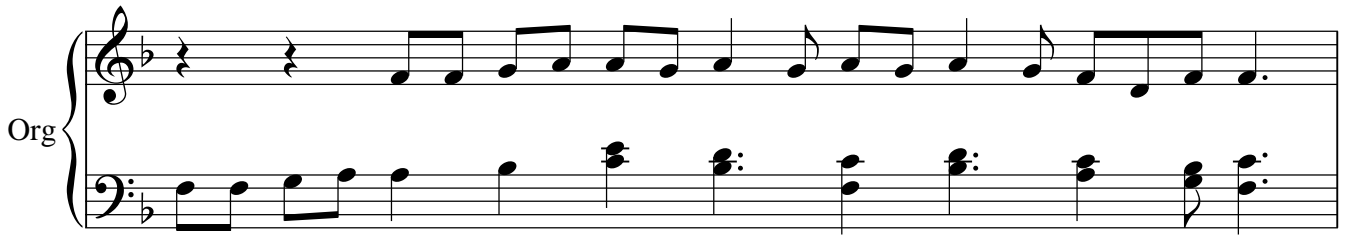


# GDJE JE LJUBAV

Obr: M. MARTINJAK

Org



Organ introduction in B-flat major, 4/4 time. The right hand plays a melodic line of eighth notes, and the left hand plays a bass line of eighth notes with some chords.

## ANTIFONA

2 Solo ili soprani



Antiphonal introduction for solo or soprano voice and piano. The voice part has a melodic line with lyrics, and the piano accompaniment provides harmonic support.

Gdje je lju - bav lju - bav pra - va on - dje je i Bog

3 BASI



Bass introduction in B-flat major, 4/4 time. The bass part has a melodic line with lyrics, and the piano accompaniment provides harmonic support.

Sve nas sa - bra sad u jed - no, lju - bav Kri - sta.  
Kad se, da - kle, sa - ku - plja - mo mi u jed - no,  
Sku - pa s, bla - že - ni - ma na - ma po - daj vi - djet,

## 4 ŽENSKI ZBOR

za - nos naš i na - ša ra - dost nek je u njem.  
 nek se vi - še i ne dije - le na - še mi - sli.  
 pro - slav - lje - nim li - ce tvo - je, Kri - ste Bo - že,

## 5 MUŠKI ZBOR

Bo - ga ži - vog mi - se boj - mo lju - be - ći ga,  
 Nek je ko - nac zlob - nim sva - đam a i ras - pram.  
 ra - dost što je ne - iz - mjer - na, i to pra - va,

## 6 MJEŠOVITI ZBOR

a nek sr - ca na - ša ve - že lju bav pra - va.  
 U sre - di - ni na - šoj ne - ka bu - de Krist Bog.  
 po sve vije - ke, i korz vječ - nost svu bez kra - ja. A - men.