

Josip degl' Ivellio

# FATIMSKOJ GOSPI

(tekst: Dragutin Goldin)

za četveroglasni zbor «*a cappella*»  
ili uz pratnju «*ad libitum*»

Posvećeno Mješovitom zboru «*DESIDERIUM*»  
župe Uznesenja Bl. Dj. Marije u Stenjevcu i njihovu dirigentu,  
dragom prijatelju g. Dragutinu Goldinu

Zagreb, 19. ožujka 2007.

## NAPOMENE:

Skladba je napisana kao svečana pjesma (himna) Gospi Stenjevečkoj, zaštitnici župe, a u verziji za širu upotrebu može biti i Gospi Fatimskoj, kao uspomena na kapelu (poklončec) Gospe Fatimske u Retkovcu koju je izgradio župnik msgr. Željko Jurak. U tom smislu je treba i interpretirati, bilo «*a cappella*», bilo uz «*ad libitum*» pratnju orgulja, dakle svečano, zanosno i himnički.

Dvije su verzije završetka, lakša i teža, no obje su svečane. Kod prve je označeno tekстом FINE verzija 1. a druga se samo nastavlja. Ipak, teža verzija s modulacijom daje posebno uzvišen i veličanstven dojam, naročito u kadenci, te je ipak preporučujem prvenstveno za izvođenje.

Tri su kitice teksta, autora Dragutina Goldina, koje sam morao zbog glazbenih razloga minimalno na nekoliko mjesta prilagoditi ili zamijeniti s lakše pjevnim riječima.

Sve kitice se naravno ne moraju pjevati, može se pjevati i samo prva, ali tada obavezno s ponavljanjem refrena, te onda modulirati i još jednom pjevati refren s *codom* (ako se pjeva od mene preporučena teža verzija završetka). Kod izvođenja dvije ili čak tri kitice ne preporučam ponavljati refren, pa stoga u partituri i nema znaka za ponavljanje istoga.

Autor

# STENJEVEČKOJ GOSPI ili FATIMSKOJ GOSPI

Tekst: Dragutin Goldin

Glazba: Josip degl' Ivellio

*Posvećemo Mješovitom zboru "DESIDERIUM" u Stenjevcu  
i njihovu dirigentu, dragom prijatelju g. Dragutinu Goldinu*

*Umjereno i svečano*

♩ = 68

S/A

*p*

JOŠ TE ŽE - LIM

JOŠ TE ŽE - LIM, ŽE-LIM PO-ZDRA-VIT MAJ - KO, MAJ-KO DRA-GA,

JOŠ TE ŽE-LIM PO-ZDRA - VIT

T/B

*p*

JOŠ TE MAJ - KO, MAJ - KO DRA-GA,

JE - DNOM JOŠ ĆU

JE - DNOM JOŠ ĆU, JOŠ ĆU JA K TE - BI DO - ĆI, K TE - BI DO - ĆI,

JE - DNOM JOŠ ĆU K TE - BI

JE - DNOM JOŠ JA K TE - BI DO - ĆI,

*mf*

SI - NA TVO-GA JOŠ PO - HO - DIT, A ON - DA ĆU KU - ĆI PO - ĆI.

*mf*

*decresc.*

## REFREN

*f* NE O - STA - VLJAJ NAS MA RI - JA STE - NJE - VE - ČKA GO - SPO TI,  
(FA - TIM - SKA O)

*f*

NE O - STA - VLJAJ ŽU - PU SVO - JU, ZA SVE MAJ - KO MO - LI TI.

## 2. kitica

I - SKA - O SAM PO - TO - ČNI - CA

*p* I - SKA - O SAM U TI - HOJ, U TI - HOJ DRA - GI, TI - HOJ DRA - GI, PO - TO - ČNI - CA PLA - VIH,

I - SKA - O SAM U TI - HOJ DRA - GI

*p* I - SKA - O SAM U TI - HOJ DRA - GI,

PLA - VIH CVIJET, PLA - VIH CVIJET. *mf* SVI - O OD NJIH VJEN - ČIĆ PRA - VI PRED

PO - TO - ČNI - CA PLA - VIH, PLA - VIH CVIJET.

PO - TO - ČNI - CA PLA - VIH CVIJET. *mf*

## 3. kitica

SAD DO-PU - STI

TE - BE GA ŽE-LIM STRIJET.

*p* SAD DO-PU - STI DO-PU-STI O MA - RI - JA,

MO - JU MOL - BU

O - MA - RI - JA, MO-JU MOL - BU, MOL-BU, U - SLI - ŠAJ, U - SLI - ŠAJ.

*p* SAD DO-PU - STI

O MA - RI - JA, MO - JU MOL - BU U - SLI - ŠAJ.

*mf* PA KAD DO-ĐU ZA-DNJI ČA - SI, U VJE-ČNI NAS PRI - MI RAJ.

*mf*

## FINE verzija 1

*f* ZA SVE MAJ-KO MO - LI TI. AH, NE O - STA - VLJAJ NAS MA-

*f*

RI - JA STE - NJE - VE - ČKA GO - SPO TI, NE O - STA - VLJAJ ŽU - PU  
(FA - TIM - SKA O)

*Yeoma široko*  
♩ = 58

SVO - JU, ZA SVE MAJ - KO MO - LI TI. NE O - STA - VLJAJ NAS MA-  
*ff*

*ff*

RI - JA, MO - LI ZA NAS!  
(MAJ - KO NA - ŠA!)