

Naredba je Gospodnja

(Ps 19)

I. Široki
Arr. M. Martinjak

1. 2.

Na - re - dba Go - spo - dnja sr - ce sla - di, sr - ce sla - di.

The score is for a piano accompaniment in 3/4 time, key of D major. It features two first endings. The first ending leads to the second ending, which concludes the piece. The melody is simple and repetitive, with a focus on the lyrics.

Sve su staze tvoje

(Ps 25)

I. Široki

E H7 A E H7 f# A E

Sve su sta - ze tvo - je, Go - spo - di - ne, lju - bav, i - sti - na za

H7 A E E A 3 H7

o - nog koj' ču - va Sa - vez tvoj. Po - ka - ži mi Bo - že svo - je pu - to - ve, na
Spo - me - ni se Bo - že svo - je nje - žno - sti i

E A H7 A H7

u - či me svo - jim sta - za - ma! I - sti - nom me vo - di po -
lju - ba - vi svo - je do - vije - ka. Ne spo - mi - nji se grije - ha i

E H7 A E

u - či me jer ti si Bog moj Spa - si - telj.
prije - stu - pa zbog lju - ba - vi svoje Bo - že moj!

The score is for a piano accompaniment in 3/4 time, key of D major. It includes guitar chords (E, H7, A, f#, 3) and lyrics. The melody is simple and repetitive, with a focus on the lyrics.