

## Gospodin je pastir moj

Ant.

S. Golenič

P./N. Go-spodin je pa-stir moj, a-le-lu - - ja!

Musical score for piano and voice. The piano part is in bass clef, common time, with a key signature of one flat. The vocal part is in soprano clef, common time, with a key signature of one flat. The vocal line follows the lyrics: "Go-spodin je pa-stir moj, a-le-lu - - ja!"

Ps. 23

P. 1. Gospodin je . . . . . pa - stir moj: ni u čem ja . . . . . ne o - sku - dijevam:  
na poljanama . . . . . ze - le - nim on mi . . . . . da - je od - mora.  
Na vrutke me tihane . . . . . vo - di i krijepi . . . . . du - šu mo - ju.  
2. Stazama pravim on me . . . . . u - pravlja radi i - - - - - me - na svo - je - ga.  
Pa da mi je i dolinom smrti . . . . . pro - či, zla se ne bojim, jer ti si sa mnom.  
Tvoj štap i palica . . . . . two - ja utje - - - - - ha su me - ni.  
3. Trpezu preda mnom . . . . . pro - sti - reš na oči dušma - - - - ni - ma mo - jim.  
Uljem mi . . . . . gla - vu mažeš. čaša se . . . . . mo - ja pre - lijeva.  
4. Dobrota i milost pratit će . . . . . me - ne sve dane ži - - - - vo - ta mo - ga.  
U Gospodnjem ču Domu pre - - bi - va - ti kroz . . . . . da - ne mno - ge.

Musical score for piano and voice. The piano part is in bass clef, common time, with a key signature of one flat. The vocal part is in soprano clef, common time, with a key signature of one flat. The vocal line follows the lyrics of Psalm 23, starting with "P. 1. Gospodin je . . . . . pa - stir moj:"