

OD SVA SE ČETIRI VJETRA

Ljubomir GALETIĆ

Harm: M. Martinjak

Piano introduction in 3/4 time, marked forte (f). The music features a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

7

mf Od sva se če - ti - ri vje - tra Cr - kva sa - bi - re
Ti - su - ću zr - na - ca sku - pa kru - hu i - sto - me
Mi - ris ti tr - so - va ro - da du - ša kre - po - sti

Vocal entry in 4/4 time, marked mezzo-forte (mf). The lyrics are: "Od sva se četiri vjetra Crkva sabire / Ti suću zrnaca skupa kruhu i stome / Miris ti trsova rođa duša kreposti".

Piano accompaniment for the first vocal line, continuing the 4/4 time signature.

12

sve - ta u ži - vi bo - žji hram:
stu - pa da je - dan bu - de dar:
no - si na is - kren du - ša dar:

Vocal entry in 4/4 time, marked piano (p). The lyrics are: "sve ta u živi božji hram: / stu pa da je dan bu de dar: / no si na iskren duša dar:". The time signature changes to 3/4 for the final measure.

Piano accompaniment for the second vocal line, continuing the 4/4 time signature.

15

Krist joj je gla - va, Duh Bo - žji sna - ga,
Ka - me - nom mlje - ven, pla - me - nom pe - čen,
Sun - ce ga ja - či, tije - sak ga cije - di

19

Ma - ri - ja Ma - ti, a ne - bo dom, Ka - ko je
lju - bav - lju sla - den za sve - ti stol. Svi će - mo
te - gob - nim pu - tem u ka - lež zlat. Ne - ka ti

24

do - bro ka - ko je lije - po
s nji - me u tvo - je i - me
na - ša o - da - nost bu - de

27

za - jed - no bi - ti u do - mu tvom.
u - zi - ěi Bo - že, na svet ol - tar.
naj - dra - ži pri - nos na tvoj ol - tar.