

Puče moj II.

HCK

The musical score consists of four staves of music in a single system. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first staff contains the lyrics 'Pu - če moj, što učinih tebi ili u čem oža - lo - stih te - be?' with a red 'R.' above the first note. The second staff contains 'Od - - - go - vo - ri me - ni!' with a red 'R.' above the first note. The third staff contains 'Ja radi tebe bičevima udarih Egipat s prvorođen - ci - me nje - go - vim,' with a red 'R.' above the first note. The fourth staff contains 'a ti mene predade, da me bi - ču - ju.' with a red 'R.' above the first note. The music is written in a simple, folk-like style with block chords and single notes.

R. Pu - če moj, što učinih tebi ili u čem oža - lo - stih te - be?

Od - - - go - vo - ri me - ni!

R. Ja radi tebe bičevima udarih Egipat s prvorođen - ci - me nje - go - vim,

a ti mene predade, da me bi - ču - ju.

Ja izvedoh tebe iz Egipta †
potopivši Faraona u more Crveno, *
a ti mene predade glavarima svećeničkim.
Puče moj...

Ja pred tobom otvorih more, *
a ti otvori kopljem bok moj.
Puče moj...

Ja pred tobom idoh u stupu oblaka, *
a ti mene odvede u sudnicu Pilata.
Puče moj...

Ja hranih tebe u pustinji manom, *
a ti mene udari zaušnicama i bičevima.
Puče moj...

Ja tebe napojih vodom spasenja iz stijene, *
a ti mene napoji žuči i octom,
Puče moj...

Ja radi tebe potukoh kraljeve kananejske, *
a ti si tukao trstikom glavu moju.
Puče moj...

Ja dadoh tebi žezlo kraljevsko, *
a ti dade glavi mojoj krvavi vijenac.
Puče moj...

Ja uzvisih tebe velikom moći, *
a ti mene objesi na drvo križa.
Puče moj...